

RIDER TECHNICZNY ZESPOŁU „LUDZIE SZERYFA”



Niniejszy dokument zawiera opis wymagań technicznych umożliwiających przeprowadzenie koncertu na odpowiednim poziomie artystycznym i technicznym. ¹

ZESTAWY GŁOŚNIKOWE

Wymagamy systemów głośnikowych wyprodukowanych przez profesjonalne i uznane firmy. Preferujemy zestawy podwieszane. Konfiguracja głośników powinna zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem nagłaśnianego obszaru. Jeżeli główne zestawy głośnikowe nie zapewniają właściwego pokrycia obszaru przy scenie, konieczne jest stosowanie dogłośnienia (frontfill). Ilość kolumn powinna być dostosowana do powierzchni nagłaśnianego obszaru.

Monitory:

Wymagamy 6 oddzielnych torów odsłuchowych.

Prąd dla muzyków:

Prosimy o zapewnienie, każdemu z muzyków na scenie, uziemionej listwy rozgałęziającej z co najmniej 2 gniazdkami na 230V.

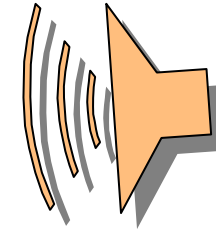
Wskazane podesty pod zestaw perkusyjny.

¹ W szczególnych przypadkach możliwe są odstępstwa od niniejszego dokumentu po uzgodnieniu z przedstawicielem zespołu LUDZIE SZERYFA

INPUT LISTA

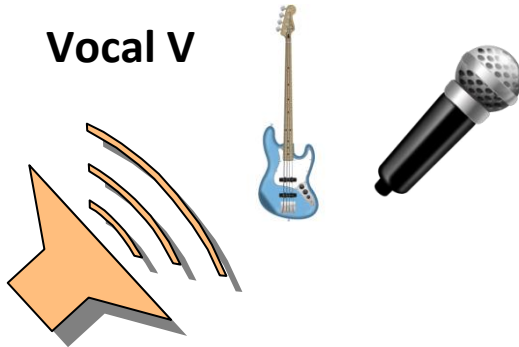
Nr	Instrument	Mic./D.I.	Insert FOH
1.	Kick	EV N/D868/Shure Beta 52	gate
2.	Snare	Shure SM 57/Sennheiser e604	gate
3.	HH	Neumann KM 184/Shure SM81-LC	comp.
4.	Tom 1	Sennheiser e604/ Shure beta 98 ds	Gate
5.	-	-	-
6.	Floor Tom	Sennheiser e604/ Shure beta 98 ds	gate
7.	OH L	AE3000/C451 B	comp.
8.	OH R	AE3000/C451 B	comp.
9.	Bass Guitar	XLR	comp.
10.	Guitar I	Sennheiser e906/Shure SM 57	
11.	Guitar II	Sennheiser e906/Shure SM 57	
12.	Guitar III	Di.Box.	
13.	Guitar IV	Di.Box	
14.	Vocal I	Shure Beta 58/ Sennheiser e845	
15.	Vocal II	Shure Beta 58/ Sennheiser e845	
16.	Vocal III	Shure Beta 58/ Sennheiser e845	
17.	Vocal IV	Shure Beta 58/ Sennheiser e845	
18.	Vocal V	Shure Beta 58/ Sennheiser e845	

Perkusja



Gitara basowa, 230V

Vocal V



Guitar I, 230V

Vocal II



Guitar III (Di.Box), 230V

Vocal I,



Guitar II, 230V

Vocal III



Guitar IV (Di.Box), 230 v

Vocal IV

